說文解字補義

上缺

間適際兵發既無文字可攷復寡師友相資顛沛之際作輟非一離索孤陋謫謬實多然畏天命悲人窮亦希韓子之心者也茍使扶持世教者舉循聖賢之道則人極豈不立而人生豈不遂哉此余之深感乎是者也故其間多憤世之詞焉雖然其志則願人人之明乎此理而其勢則千萬人不能見信於一二以安於故習溺於所聞者衆又豈無徵不尊者之所能變其膠固也哉刻生乎今之世而欲反古之道容可取及身之裁乎唯藏於家以貽子孫使習而察之庶行之而著乎眞無以求聞也有求聞之心即私欲也

焉有私欲而可爲聖賢之學者乎至正乙未冬十一

月日長長至包希魯序

省聲呂張切

飂 高風也从風翏聲力求切

颼 颼颾也从風叜聲所鳩切

颭 風吹浪動也从風占聲隻冉切

⿰風利 風雨暴疾也从風利聲讀若栗力質切

⿰風日 大風也从風日聲于筆切

⿰風朮 小風也从風朮聲翾聿切

⿰風胃 大風也从風胃聲王勿切

⿰風忽 疾風也从風从忽〻亦聲呼骨切

颲 烈風也从風列聲讀若列良薛切

颯 翔風也从風立聲穌合切

蟲 五有足謂之蟲無足謂之豸从三虫凡蟲之屬皆从蟲直弓切補義曰一則為虫二則為䖵昆三則為蟲蟲解羽毛介倮皆曰蟲其類不一故从三虫也詩蘊隆蟲〻旱气如蟲之動也

⿱比蟲 蚍蜉大螘也从蟲比聲房脂切

𧖅 蠭或从虫比聲

蟁 蟁也从䖵冐聲武巾切

蟊 蟲食艸根者从䖵象其形吏抵冐取民財則生徐鍇曰唯此一字象蟲形不从矛書者多誤莫浮切

𧖅 蟊或从敄臣鉉等按虫部已有莫交切作蟊蝥此重出

𧓍 古文蟊从虫从牟

蠱 腹中蟲也春秋傳曰皿蟲爲蠱晦淫之所生也梟桀死之鬼亦爲蠱从蟲从皿皿物之用也公戶切

蜚 臭蟲負蠜也从䖵非聲房未切

𧔥 蜚或从虫

熊 六獸似豕山居冬蟄从能炎省聲凡熊之屬皆从熊羽弓切補義曰詩維熊維羆註陽物也火陽也熊狡獸也故从能从火聲兼義熊从炎省聲非能聲近

羆 如熊黃白文从熊罷省聲彼爲切

𤕬 古文从皮補或曰羆諧

罷聲兼義然與羆類也罷讀若皮互意相成羆省聲義短能毆之狡者也網網則其力乏矣故从網凡人力乏則休其事故又作蒲覇切為休止之羆

弓 七以近窮遠象形古者揮作弓周禮六弓王弓弧弓以射甲革甚質夾弓庾弓以射干侯鳥獸唐弓大弓以授學射者凡弓之屬皆从弓居戎切

弧 木弓也从弓瓜聲一曰往體寡來體多曰弧戶吳切補義曰易弦木為弧禮男子生以桑弧蓬矢六射天地四方故曰弧木弓也若周禮弓人之制六弓有角弓脂膠丹漆之用則弧與弓其器雖同其制則異也不然則固不必以弧為弓之異名也

弙 滿弓有所鄉也从弓于聲哀都切

弴 畫弓也从

弓𦎫聲都昆切

彎 持弓關矢也从弓䜌聲烏關切

弲 角弓也洛陽名弩曰弲从弓肙聲烏玄切

弨 弓反也从弓召聲詩曰形弓弨兮尺招切

𢐗 弓便利也从弓繇聲讀若燒火招切

弢 弓衣也从弓从𢎘𢎘垂飾與鼓同意土刀切

張 施弓弦也从弓長聲陟良切

彊 弓有力也从弓畺聲巨良切

弸 弓彊皃从弓朋聲父耕切

弘 弓聲也从弓厶聲厶古文肱胡肱切

彄 弓弩耑弦所居也从弓區聲恪侯切

弛 弓解也从弓从也施氏切 㢮 弛或从虒

彌 弛弓也从弓璽聲斯氏切

弭 弓無緣可以解轡紛者从弓耳聲緜婢切 㢸 弭或从兒

弩 弓有臂者周禮四弩夾弩

庚弩唐弩大弩从弓奴聲奴古切

引 開弓也从弓丨臣鉉等曰丨象引弓之形余忍切

羿 帝嚳躲官夏少康滅之从弓幵聲論語曰羿善躲亞計切補義曰今作羿

⿰弓雚 弓曲也从弓雚聲九院切

彈 行丸也从弓單聲徒案切

𢎪 彈或从弓持丸

彀 張弩也从弓㱿聲古侯切

彃 躲也从弓畢聲楚詞曰芎焉彃日甲吉切

發 躲發也从弓癹聲方伐切

彏 弓急張也从弓矍聲許縛切

彉 弩滿也从弓黃聲讀若郭苦郭切

宮 室也从宀躳省聲凡宮之屬皆从宮居戎切補義曰古文宮當从古文宀者交覆深屋也宀者回帀也屋

之周圍也宮深邃之所其○非常所也故从宀下言丹禮曰深宮固門古人通上下皆曰宮易曰入于其宮礼儒有一畝之宮命七以上父子皆異宮之類是也後世則唯王者之內寢曰宮

營 市居也从宮熒省聲余傾切

从 九相聽也从二人凡从之屬皆从从疾容切補義曰二人相順則爲从相反則爲比二人相背則爲北順者理順而公詩曰周不率从是也反者理逆而厶孔子曰小人比而不周是也非若易之顯比也若乃悖則逆理愈甚矣故師之敗曰北害攻于後以北是也人不順理以相从而故求爲異者未有能善其事者也三字相緣而生指事也或以爲轉注則相近而實非

幷 相從也从从幵聲一曰从持二爲幷府盈切

從 隨行也从辵从从亦聲慈用切

龍 鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而登天秋分而潛淵从肉飛之形童省聲臣鉉等曰象宛轉飛動之皃凡龍之屬皆从龍力鍾切補義曰龍若此易曰飛龍在天漢志曰天用莫如龍从上从肉有頭角形从飛省上者天也肉有頭角飛而上天也象形指事以為文也鱗蟲三百六十而龍為長張孚謂神龍能大能小變化不測者以其無欲故也若可擾而豢之亦可醢而食之矣蓋龍易物也惟易馴者不屈於欲故也故乾卦取象以為王者大人之德焉居九五之位而有龍德者豈內多欲而外施仁義也我从童省聲非

䶬 龍耆脊上龍〻从龍幵聲古賢切

龗 龍也从龍霝聲郎丁切

龕 龍皃从龍合聲口含切

龖 飛龍也从二龍讀若沓徒合切

凶 惡也象地穿交陷其中也凡凶之屬皆从凶 許容切

補義曰地本静而厚載萬物者也穿而交陷不祥莫大焉人之欲避凶者茍重厚而静退則德固於内事豫於外庶其免乎

兇 擾恐也从人在凶下春秋傳曰曹人兇懼 許拱切

囪 在牆曰牖在屋曰囪象形凡囪之屬皆从囪 楚江切 窗 或从穴 㘵 古文

悤 多遽悤悤也从心囪囪亦聲 倉紅切

支 去竹之枝也从手持半竹凡支之屬皆从支 章移切 古文支

攲 持去也从支奇聲 去奇切

卮 圜器也一名觛所以節飲食象人卩在其下也易曰君子節飲食凡卮之屬皆从卮 章移切 補義曰卮若此古

人制字不唯象物成文而已出著義以爲戒危飲器也飲以
之所宜卩也不節則過於滛湎而傷身失德矣卮之从人从卩卩
爲之戒也色亦从人从卩危則仰人字之左以引而下色从人
字齊而止於上所以爲二字之別異也礼曰飲食男女人之大
欲存焉爲戒莫切於此二者飲之於人尤所宜節故著其義於
危焉識其字而明其義明其義而篤其行其益於人大矣哉

⿰卮耑 小卮也从危耑聲讀若捶擊之捶旨沈切

⿰卮專 小卮有耳蓋者从危專聲市沈切

𠂹 十五 艸木華葉𠂹象形凡𠂹之屬皆从𠂹是爲切 古文

皮 十六 剝取獸革者謂之皮从又爲省聲凡皮之屬皆从皮符羈切 古文 籀文 補義曰皮者剝物之

象也又者手也手所以剝也凡皮必剝而後得焉从尸諧聲也爲與尸不相類

皴皮細起也从皮夋聲七倫切

皸足坼也从皮軍聲矩云切

皯面黑气也从皮干聲古旱切

皰面生气也从皮包聲旁教切

乁乁流也从反𠂆讀若移凡乁之屬皆从乁弋支切

也女陰也象形羊者切

𠃟秦刻石也字補

義曰𠃟古文經文凡助語詞附此決詞也意盡而無復有說也

䖒大古陶器也从豆虍聲凡䖒之屬皆从䖒許羈切

𧯸器也从䖒盂盂亦聲闕直呂切

𧯞土鍪也从䖒号聲讀若鎬胡刀切

危 十九 在高而懼也从ㄗ自卪止之凡危之屬皆从危魚爲切補義曰厂者水濱崩陁之地象斗卓之形人至此地易於墜跌故慄然而懼从卪之卪者愼約也不愼約以顛躓矣此危之所以从人从厂从卪也其爲戒切矣易曰危者安其位者也臨危而知愼卪則可保其安也天下事理皆然豈特居危地哉

䧝 䧝嶇也从危支聲去奇切補義曰俗作崎非

隹 乎 鳥之短尾總名也象形凡隹之屬皆从隹職追切

䧆 工 鳥肥大䧆䧆也从隹工聲戶工切

鳿 鳿或从鳥補義曰鳿大鴈也俗作鴻非

雄 鳥父也从隹厷聲羽弓切補義曰鳥之陽者曰雄陰者曰雌獸之昜者曰牡侌者曰牝詩云雉鳴求其牡以其所求非類也漢書謂大夫當雄飛焉能雌伏 江 侌也飛昜也故太之有剛勇武

殺謂之旟無假借也雝雝䳬也从隹邕聲於容切補義曰辟雝則宮上从邕取四圍有水之象也加隹無謂隹者

鳥也鶴鴝一曰雝鷚則从此又借為鳴聲之和也𨾴鳥也从隹支聲一曰雉度章移切雇也

从隹陵聲山垂切雌鳥母也从隹此聲此移切離黃倉庚也鳴則蠶生从隹离聲呂支切補義曰

俗作鸝非又曰離麗離異之義則皆假借也凡此類以有形之物假借為無形之字依聲託事以通意義也有因其形義而假借若有形義皆無取而叚借若若此則唯依其聲於義無託也尤夫為之象毋倏能之象從數則聲無義焉許沖謂叚借為令長之類則無形之叚借唯以平上去入四聲通其意而已是豈形事意聲無可象可指可會可諧而又寄於翰注故叚之以通

其窮焉後凡叚借字其類不一皆倣此

雎 䧘也从隹氐聲処脂切 鴟 籀文雎从鳥

雓 牟毋也从隹奴聲人諸切 鴽 雓或从鳥

雛 雞子也从隹芻聲士于切 鶵 籀文雛从鳥

雐 鳥也从隹虍聲荒烏切

鵹 鵹黃也从隹黎聲一曰楚雀也其色黎黑而黃郎兮切

雞 知時畜也从隹奚聲古兮切 鷄 籀文雞从鳥

巂 周燕也从隹屮象其冠也冏聲一曰蜀王望帝婬其相妻慙亡去為子巂鳥故蜀人聞子巂鳥皆起云望帝户圭切補義曰今作子規非

猚 鳥也从隹犬聲睢陽有猚水五佳切補義曰猚灘之犬者能搏大獸以其如犬之能殺獸死也故从犬从隹諧犬聲非取音甚遠

鶉 䳡屬从隹𦎫聲常倫切

雃

石鳥一名雝鶏一曰精列从隹开聲春秋傳秦有士雃苦堅切

雕 鷻也从隹周聲都僚切

鵰 籀文雕从鳥

雅 楚烏也一名鸒一名卑居秦謂之雅从隹牙聲臣鉉等曰今俗別作鴉非是烏加切又五下切韻義曰借爲風雅之雅

雁 鳥也从隹方聲讀若方府良切

䧹 鳥也从隹瘖省聲或从人人亦聲徐鍇曰鷹隨人所指鞁故从人於凌切

鷹 籀文䧹从鳥楷敎曰徐說然蓋从疒若以其㾓疾也空曰从疾省礼記征鳥厲疾諸瘖省與人皆非脊觀柳子厚說鷹夜攫小雀以煖足旦則縱之於浮屠之顛望其所往若此東則是日不搏食東矣南西北則亦然蓋既煖其足則不復食之無孰謂禽獸無人性式鷙鷹能異於羣鳥人得之又可使之搏擊故从人

雊 雄雌鳴也

靁始動雉鳴而雊其頸从隹从句句亦聲古侯切

鶉屬从隹酓聲恩含切　鵪籒文雓从鳥　古文

雂鳥也从隹今聲春秋傳有公子苦雂巨淹切

雉有十四種盧諸雉喬雉鳪雉鷩雉秩秩海雉翟山雉翰雉卓雉伊洛而南曰翬江淮而南曰搖南方曰𠃬東方曰甾北方曰稀西方曰蹲从隹矢聲直几切　鴙古文雉从弟

雇九雇農桑候鳥扈民不婬者也从隹户聲春雇鳻盾夏雇竊玄秋雇竊藍冬雇竊黃棘雇竊丹行雇唶唶宵雇嘖嘖桑雇竊脂老雇鷃也侯古切

鶚雇或从雩　籒文从鳥

雋肥肉也从弓所以射隹長沙有下雋縣徂沇切　補義曰雋當若此又音俊佳者鳥之飛疾者也以弓射而得之雋捷之意也

雖也从隹垂聲是僞切

閵 今閵似鴝鵒而黃从隹𠦪省良刃切

藺 籀文不省

雗 雗鷽也从隹倝聲侯幹切

[illegible] 繳𢿱也从隹㪔聲一曰飛𢿱也臣鉉等曰繳之若刀置繳以取鳥也蘇旰切

雁 鳥也从隹从人厂聲讀若鴈臣鉉等曰雁知時鳥大夫以為摯昬禮用之故从人五晏切 補義曰雁知時有序不乖偶夜宿有奴儆備啣蘆以扞矰俾皆有人性昬礼用之取不乖偶之義道家者流以其如此而不食之故从人

䍜 覆鳥令不飛走也从网隹讀若到都校切

雡 鳥大雛也从隹翏聲一曰雉之莫子為雡力救切

雀 依人小鳥也从小隹讀與爵同即略切

雒 鴝鵒也从隹各聲盧各切

隻 鳥一枚也从又持隹持一隹曰隻二隹曰雙之石切

[illegible]

繳射飛鳥也从隹弋聲與職切

尸

𡰣陳也象臥之形凡尸之[illegible]从尸式脂切補義曰又主也詩有毋之[illegible]也祭祀之尸亦爲神之主也又安肆之意也故凡居室之事多从之人死終主从尸从則必臥臥則安肆也故禮記曰在牀曰尸

屍

死式脂切

尼

從後近之从尸匕聲女夷切補義曰今借爲僧尼之尼漢明帝听劉峻女出家此中國爲尼之始又去聲孟子曰止或尼

居

蹲也从尸古者居从古臣鉉等曰居从古者言之別作踞

古也九魚切

踞

俗居从足補義曰尻古文居从几処也尸得几而安也

屠

刳也从尸者聲同都切補義曰生物既刳之則死而爲尸矣故从尸

屖

屖遲也从尸辛聲先稽切

𡱂 髀也从尸下丌居几臣鉉等曰丌几皆所以尻止也徒魂切 脽 𡱂或从肉隼 臀 𡱂或从骨殿聲補義曰今作臀易曰臀困于株木

尻 脽也从尸九聲苦刀切

層 重屋也从尸曾聲昨稜切

屢 數也按今之婁字本是屢空字此字後人所加从尸未詳丘羽切補義曰婁从毋从中从女[illegible]與無通無也其中無有空之意也从女諸聲即古之婁字也屢从尸者尸象屋之形居屋之下其中無有數至空窶屢之意也諸婁盖聲兼義也

屒 伏皃从尸辰聲一曰屋宇珍忍切

[illegible] 未詳皮也从中尸之後尸或从又臣鉉等曰注似闕脫未詳今丑善切

展 轉也从尸𡳐省聲知衍切

[illegible]

也从尸并聲必郢切

𡰪 尻也从尸旨聲詰利切

屝 履也从尸非聲扶沸切

屆 行不便也一曰極也从尸由聲古拜切

𡰯 臥息也从尸自臣鉉等曰自古者以爲鼻字故从自許介切

𡲾 偫也从尸奠聲堂練切

屋 居也从尸尸所主也一曰尸象屋形从至至所至止室屋皆从至烏谷切屋籀文从尸屋古文

補義曰尸安肆之意也至上也止而安者屋之義也故从尸从至

屑 動作切切也从尸肖聲私列切

𡰥 居足也从尸之聲直立切

屧 履中薦也从尸枼聲穌叶切

𡲕 從後相臿也从尸从臿楚洽切

厶 廿三

姦衺也韓非曰蒼頡作字自營爲厶凡厶之屬皆从厶息夷切補義曰象屈曲之形凡自厶者必屈曲取

利後世𥝌未以由利而厶也故能別其厶者爲公倒厶爲了者明而事理皆盡道也人唯蔽於厶也是以昏昧而無斷反其厶則瞭然明矣厶了公三字相緣而生

羑 相訹呼也从厶从羑與久切誘或从言秀𧦝或如此羑古文臣鉉等案羊部有羑羑進善也此古文重出

篡 屰而奪取曰篡从厶算聲初官切補義曰以位授人者公也奪而取之篡也篡由手厶也故从厶

夂 䒑行遲曳夂夂象人兩脛有所躧也凡夂之屬皆从夂楚危切

𡕒 斂足也雒鵙醜其飛也𡕒从夂兇聲子紅切

夔 神魖也如龍一足从夂象有角手人面之形渠追切

夋 行夋夋也一曰倨也

从夊允聲七倫切

夒貪獸也一曰母猴似人从頁已止夊其手足臣鉉等曰已止皆象形也奴刀切

夌越也从夊从㚇㚇高也一曰夌徲也力膺切

憂和之行也从夊㥑聲詩曰布政憂憂於求切補義曰今詩敷政優優寬裕之意也

夏中國之人也从夊从頁从臼臼兩手夊兩足也胡雅切[illegible]古文補義曰夏中國也中華之人文故曰夏頁者人之面也臼兩手相拱向也夊其行徐緩也若此者皆文之象也四方之人則不然東夷則从人持弓大古人字也西戎則从戈甲西方金戈甲象也南蠻則从虫人食蛇虫北狄从犬窮北有狗人皆非中華文明之比也又假也假大也於方為南於行為火於聲為徵於色為赤臭為焦味為苦於天之四德為亨於人藏為心德為禮其帝炎帝其神祝融其虫羽

朱鳥也時至夏則萬物長養而亨通文明而假大也

竷 繇也舞也樂有章从章从夅从夊詩曰竷竷舞我 苦感切

補義曰今詩無

𡕥 增蓋也象皮包覆增下有兩臂而夊在下讀若范 亡范切

致 送詣也从夊从至 陟利切

愛 行皃从夊㤅聲 烏代切

夎 拜失容也从夊坐聲 則臥切

复 行故道也从夊富省聲 房六切 補義曰古文作复

㚇 行㚇㚇也从夊闕 讀若僕 又卜切

畟 治稼畟畟也進也从田人从夊詩曰畟畟良耜 初力切 補義曰人治田遲遲前進夊行遲也治由當詳緩急則裝裂也故从田从人从夊

奞 鳥張毛羽自奮也从大从隹凡奞之屬皆从奞讀若睢 息遺切

奮 翬也从奞在田上詩曰不

雖奮飛方問切補義曰奮大鳥也田平廣之所大鳥在田飛育
高遠小隹揄揄枋而已大鳥必俯頸直前張翼直走尋丈之地
而後能起非平廣之地不可也故从奮从田曰奮

奪 手持隹失之也从又从奮徒活切補義曰凡奪物必迅疾
而得之奮大鳥也大鳥奮飛迅疾以手取奪之義也故从奮
从又曰失之者非既曰失之則非奪矣孔子曰三軍可奪帥也
奪者以疾而得之也

龜 廿五 舊也外骨內肉者也从它龜頭與它頭同天地之性
廣肩無雄龜鼈之類以它為雄象足甲尾之形凡龜
之屬皆从龜居追切 古文補義曰龜靈物也故禮記以配
麟鳳龍而謂之四靈介蟲三百六十而龜為之長大尺二寸者

國以之爲寳以其卜而前知吉凶也古今相傳以爲龜無雄而與蛇交愚嘗坐僧舍水檻目見二龜牝牡相負接尾而合亦猶昔人謂雀胎生而見其遺卵於庭中也夫天之宿度以鱗羽毛介四者配四方東青龍南朱鳥西白虎三方皆一物北方獨龜蛇二物者龜外剛内柔陰也陰極而易生蛇者龍之未變者也陽之微也變則復爲東方之青龍矣蓋易根於陰易無終窮之理貞下起元也故人之五藏皆一而腎獨二也此造化之機陰易之妙雖微物察理者知之蛇能化鼈則先師先生季隆目見之遠不食鼈鼈卵生者亦化而後形生也庬人烹鼈有孕卵者斯可見有雌雄矣蛇與龜交亦或有之然謂廣有無雄則非矣

[illegible] 龜名从龜冬聲久古文終字徙冬切

[illegible] 龜甲邊也从龜冄聲天子巨龜尺有二寸諸侯尺

八寸十六

汶閑切

眉

㒳目上毛也从目象眉之形上象額理也凡眉之屬皆从眉武悲切補義曰眉當如此妄并目部象目上有毛之形非額理也

省

視也从眉省从屮臣鉉等曰屮通識也所景切省古文从少从囧補義曰从古文則有義可通从小篆則費辭而義終不著古人从少从囧者囧納明之處易所謂納約自牖是也蓋耿耿小明而已人於一隙之明而知所識察則其顯著之大者可由此而推廣矣小篆則从目爲善不必列眉部也書曰爾克永觀省易曰后不省方省必以目也雖夫子告司馬牛內省則易曰觀我生之義也至哉省乎曾子唯日三省其身而粹德聖人之道也列子郤雍能察眉知

說東方朔傳著生憂樂察眉

可見从眉者其或取此義乎

㞢 艸出也象艸過屮枝莖益大有所之一者地也凡㞢之屬皆从㞢止而切徐鍇曰借爲語詞別作芝非

㞷 艸木妄生也从㞢在土上讀若皇徐鍇曰妄生謂非所宜生傳曰門上生莠从㞢在土土上益高非所宜也户光切

甾 廾八東楚名缶曰甾象形凡甾之屬皆从甾側詞切

𠙹 古文

𠧪 罌也从甾虍聲讀若盧同洛乎切

𤮯 篆文

𨰍 籀文

𤭁 𢿺也从甾并聲杜林以爲竹筥楊雄以爲蒲器讀若軿薄經切

畚 𤭁屬蒲器也所以盛糧从甾弁聲布忖切

𠚕 斛也古田器也从甾菲叔俱楚洽切

而 頰毛也象毛之形周礼曰作其鱗之而凡而之屬皆从而臣鉉等曰今俗別作髵非是如之切補義曰借為承上接下之詞

耏 罪不至髡也从而从彡奴代切

耐 或从寸諸法度从寸

思 容也从心囟聲凡思之屬皆从思息茲切補義曰以一身觀之囟居乎外之中者也心主乎内之中者也洪範五事貌言視聽皆由思之睿而後貌恭而作肅言从而作乂視明而作哲聽聰而作謀也蓋思者心之官也義理之於事物思則得之不思則不得也以五事配五行思則土也土居中者也思之从囟从心聲兼義焉

慮 謀思也从思虍聲良據切補義曰虍虎省文慮多主於憂患夫子謂慮患也深是也虎猛而噬人所當慮也易曰履虎尾愬愬終吉人能慮患

如此憂其兒

平聲兼義也

絲 蠶所吐也从二糸凡絲之屬皆从絲息茲切

𢇇 織絹从糸貫杼也从絲省廾聲古還切臣鉉等曰廾古磺字補義曰取礦聲遠空从廾古還切取聲近

轡 馬轡也从絲从軎與連同意詩曰六轡如絲兵媚切補義曰空从口以絲為轡絡而銜於馬口御於車也

司 臣事於外者从反后凡司之屬皆从司息茲切補義曰从反后从口臣事於外者皆曰司故从代君助理對揚休命故名然百司之職專於典主而條錯有違事應司察檢察故从反后然有倉廩府庫之官亦以利民也均皆財司好惡乃官道之責意故非皆以內之者為有司則非為君之職矣究曰反司為后非反后為司也

詞 意內而言外也从司从言 似茲切

𦣞 𦣞顄也象形凡𦣞之屬皆从𦣞與之切 𩠐篆文𦣞 𩑋籀文从首

巸 廣𦣞也从𦣞巳聲與之切 𢀈古文巸从戶 臣鉉等曰今俗作牀史切以爲階戺之戺

箕 簸也从竹𠀠象形下其丌也凡箕之屬皆从箕居之切 𠀠古文箕省 𠔇亦古文箕 𠀠亦古文箕 𠥱籀文箕 𠥱籀文補義曰竹作箕物甘象形丌聲皆古文後所增𠀠假借以爲期待未定之詞

簸 揚米去糠也从箕皮聲布火切

丌 下基也薦物之丌象形凡丌之屬皆从丌讀若箕同居之切

典 五帝之書也从冊在丌上

尊閣之也莊都說典大冊也多殄切𥫔古文典从竹補義曰典常也以冊記載古帝王君臣之言行皆大經大法之所在萬世常行之道也故尊而度閣於丌之上焉今之尚書實聖王大典也苟能法其言行遵其憲度施之天下則時雍之變今猶古也孔子曰斯民也三代之所以直道而行也豈古之道不可施於今之人乎惜乎世教不明咸謂迂遠而斯民不復見三代之治而明經者亦徒事記問而已嗚呼可勝歎哉

畀相付與之約在閣上也从丌由聲必至切

𨑖古之遒人以木鐸記詩言从辵从丌丌亦聲讀與記同徐鍇曰遒人行而求之故从辵丌薦而進之於上也居吏切

巽具也从丌𢁉聲臣鉉等曰庶物皆具丌以薦之蘇困切𢀩古文巽巺篆文巽補義曰巽空从古文易卦巽入也凡天下甘欲入

者遜順而後可然不自損卩則非遜順之道也故从二卩者損而又損之義丌者并也并者相順从也事理苟相順从則巽入而不可矣

顨 巽也从丌从頭此易顨卦爲長女爲風者臣鉉等曰顨之義亦選具也穌困切補義曰今易上作巽

奠 置祭也从酋酋酒也下其丌也禮有奠祭者堂練切

非 違也从飛下翄取其相背凡非之屬皆从非甫微切

陛 牢也所以拘非也从非陛省聲邊兮切補義曰圖土爲牢从自土以拘非內罪由非而得也陛省聲非

靡 披靡也从非麻聲文彼切

䨽 別也从非己聲非尾切

靠 相違也从非告聲苦到切

飛 廿七 鳥翥也象形凡飛之屬皆从飛甫微切補義曰作飛

翼 翄也从飛異聲与職切 翼 篆文从羽

衣 廿八 依也上曰衣下曰裳象覆二人之形凡衣之屬皆从衣於稀切補義曰衣象領袖襟形也覆二人形義皆非

衷 裏褻衣从衣中聲春秋傳曰皆衷其衵服陟弓切補義曰書曰降衷于下民訓與中同性具於心取其在中之義也假借而會其意

襛 衣厚皃从衣農聲詩曰何彼襛矣汝容切補義曰今詩作穠从禾盛也

褫 奪衣也从衣虎聲讀若池直离切

裨 接益也从衣卑聲府移切

齌 緶也从衣齊聲即夷切

褘 蔽厀也从衣韋聲周礼曰王后之服褘衣謂畫袍許歸切補義曰蔽厀以韋爲之聲兼義褘衣画翚从翬正

䙌 重衣皃从衣圍聲尒雅曰襧〻襀〻臣鉉等曰說文無襀字尒雅亦無此語疑後人所加羽非切

袪 衣袂也从衣去聲一曰袪褢也褢者裹也袪尺二寸春秋傳曰披斬其袪去魚切

裾 衣袍也从衣居聲讀若居[illegible]切補義曰衣後曰裾前曰襟

衧 諸衧也从衣于聲羽俱切

袚 襲袂也从衣犮聲甫無切

袾 好佳也从衣朱聲詩曰靜女其袾昌朱切補義曰今詩作姝

襦 短衣也从衣需聲一曰㬎衣人朱切

褕 翟羽飾衣从衣俞聲一曰直裾謂之襜褕羊朱切

袛 袛裯短衣从衣氐聲都兮切

褆 衣厚褆〻从衣是聲杜兮切

褢 袖也一曰藏也从衣鬼聲戶乖切

褱 俠也从衣眔聲一曰橐臣鉉等曰眔非聲

未詳次乘切補義曰鯀裒聲相近鯀从糸省薛據古文作𣏟凡罘字从𣏟省聲

裴 長衣皃从衣非聲臣鉉等曰案漢書裴回用此今俗作排徊非是薄回切

裁 制衣也从衣𢦏聲昨哉切

衯 長衣皃从衣分聲撫文切

袁 長衣皃从衣叀省聲羽元切補義曰中長意也口袁聲相近曰聲也若河諧可聲相近也

襌 衣不重从衣單聲都寒切

褍 衣正幅从衣耑聲多官切

䘰 車溫也从衣延聲式連切

褰 絝也从衣寒省聲春秋傳曰徵褰與襦去虔切補義曰褰又揭也詩褰裳涉溱禮暑無褰裳、

𧜭 短衣也从衣鳥聲春秋傳曰有空𧜭潮採切

𧙹 棺中縑裏从衣弔讀若雕都僚切

褒 衣博裾从衣保省聲保古文保博毛切

袍 襺也从衣包聲論語曰衣弊緼袍薄襃切

褿 帴也从衣曹聲昨牢切又七刀切

裯 衣袂祗裯从衣周聲都牢切

衰 艸雨衣[illegible]衣穌禾切 𢓜 古文[illegible]補義曰俗作蓑非

衺 𢙣也从衣牙聲似嗟切

𧞣 弊衣从衣奴聲女加切

襄 漢令解衣謂之襄从衣息良切 𡨥 古文補義曰又成也書曰賛賛襄襄我春秋傳襄事盡衣卒歲而後用也故从衣

裝 裹也从衣壯聲側羊切

褮 鬼衣从衣熒省聲讀若詩曰葛藟縈之一曰若靜女其袾之袾於營切

𧞂 編枲衣从衣區聲一曰頭樞一曰次裹衣於侯切又於武切

衾 大被从衣今聲去音切

䘳 交衽也从衣金聲居音切

襤 裯謂之襤褸襤無緣也从衣監聲魯甘切

襜 衣蔽前从衣詹聲處占切

衫 衣也从衣彡聲所銜切

襱 絝踦也从衣龍聲丈冢切

襩 襱或从賣

袳 衣張也从衣多聲春秋傳曰公會齊侯于袳尺氏切

⿰衤黹 紩衣也从衣黹黹亦聲諸几切

裏 衣内也从衣里聲良止切

袓 事好也从衣且聲才与切

褚 卒也从衣者聲一曰製衣丑呂切補義曰各囊也春秋傳寘之褚中以出或曰緊也

褸 衽也从衣婁聲力主切

補 完衣也从衣甫聲博古切

袗 玄服从衣㐱聲之忍切

裖 或从辰補義曰袗單衣也論語曰當暑袗絺綌孟子被袗衣則画衣也

褗 𧘝領也从衣匽聲於幰切

衮 天子享先王卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉从衣公聲

古本切

袍衣也从衣繭聲以絮曰襺以縕曰袍春秋傳曰盛夏重襺古典切

衣小也从衣扁聲方丐切

以組帶馬也从衣从馬奴鳥切

絝上也从衣召聲市沼切

上衣也从衣从毛古者衣裘以毛爲表陂矯切

古文从麃

裘屬从衣奥聲烏皓切

褱也从衣包聲臣鉉等曰今俗作抱非是抱與捊同薄保切

裾也从衣它聲論語曰朝服袉紳唐左切補義曰今作拖引也

纏也从衣果聲古火切

袒也从衣嬴聲郎果切

或从果

飾也从衣象聲徐兩切

負兒衣从衣強聲居兩切

袒也从衣呈聲丑郢切

檾也詩曰衣錦褧衣示反

古从衣耿聲去潁切

衽 衣裣也从衣壬聲如甚切

襑 衣博大从衣尋聲他感切

裺 褗謂之裺从衣奄聲依檢切又烏合切

被 寢衣長一身有半从衣皮聲平義切補義曰又服也孟子被袗衣又覆也書曰光被四表

襚 衣死人也从衣遂聲春秋傳曰楚使公親襚徐醉切

𧝝 衽也从衣殹聲於胃切

裕 衣物饒也从衣谷聲易曰有孚裕無咎羊孺切

裋 豎使布長襦从衣豆聲常句切

褅 緥也从衣啻聲詩曰載衣之褅臣鉉等曰緥即褓緥也今俗別作褓非是他計切補義曰今詩作裼从易

製 裁也从衣从制征例切

裞 贈終者衣被曰裞从衣兌聲輸芮切

𧙄 衣裼也从衣冏聲臣鉉等曰冏非聲

疑象衣裾之形
余制切 古文
襘古 衸也从衣
外切 聲胡介切

袖也从衣夬 帶所結也从衣會
聲彌弊切 聲春秋傳曰衣有
摩展衣从衣 無色也
干聲古案切 从衣半

聲一曰詩曰是紲袢 衣縫解也从衣 盛服也从衣
也讀若普博幔切 旦聲丈莧切 玄聲黃絢切
丹縠衣从衣 無袂衣謂之䙌从 袂也从
㠭聲知扇切 衣惰省聲徒臥切 衣采聲
似又切 衣帶以上从衣矛聲一曰南北曰袤
俗褎从由 東西曰廣莫候切 籀文袤从楙
重衣也从衣复聲 襮領也从衣暴聲詩 衣躬縫
一曰褚衣方六切 曰素衣朱襮蒲沃切 从衣毒

督讀若督冬毒切

裻 新衣聲一曰背縫从衣叔聲冬毒切

襡 短衣也从衣蜀聲讀若蜀市玉切

[illegible] 衣[illegible]也从衣斲聲竹骼切

衵 日日所常衣从衣从日日亦聲人質切

卒 隸人給事者衣爲卒卒衣有題識者臧沒切補義曰給使令事奔趨其衣必投其下者使於事也按从衣而加丿於下以别其爲卒也假借則粗乙切爲終竟之義

褐 編枲韤一曰粗衣从衣曷聲胡葛切

袚 蠻夷衣从衣犮聲一曰敝厀北末切

袺 執衽謂之袺从衣吉聲格八切

襭 以衣衽扱物謂之襭从衣頡聲胡結切 擷 或从手

褻 私服从衣埶聲詩曰是褻袢也臣鉉等曰从熱省乃得聲私列切補義曰今詩作紲[illegible]如徐說當作褻論語褻裘

衣長

裂 繒餘也从衣𠛱聲良辥切

襗 絝也从衣睪聲徒各切

袥 衣衸从衣石聲他各切

襞 韏衣也从衣辟聲臣鉉等曰韏革中辨也衣襞積如辨也必益切

裼 袒也从衣易聲先擊切

襋 衣領也从衣棘聲詩曰要之襋之己力切

𧝓 裣緣也从衣重聲七入切

襲 左衽袍从衣龖省聲似入切

𧟌 籀文襲不省

襍 五彩相合从衣集聲徂合切補戴曰雜當如此

褋 南楚謂襌衣曰褋从衣枼聲徒叶切

裛 書囊也从衣邑聲於業切

袷 衣無絮从衣合聲古洽切

褺 重衣也从衣執聲巴郡有褺江縣徒叶切

㐆 歸也从反身凡㐆之屬皆从㐆徐鍇曰古人所謂反身脩道故曰歸也於機切補義曰孟子湯武反之也身者己之私也人能反之則不拘於氣稟蔽於物欲而為君子之歸矣

殷 作樂之盛稱殷从㐆从殳[illegible] 易曰殷薦之上帝[illegible]

韋 相背也从舛口聲獸皮之韋可以束枉戾相韋背故借以為皮韋凡韋之屬皆从韋宇非切 [篆] 古文韋 補義曰巳聲者為韋束聲者為華章聲而柔耎故可束而左右相戾象束物之形从口聲 韏 音軟熟皮也

韓 井垣也从韋取其帀也倝聲胡安切

韜 劒衣也从韋舀聲土刀切

𩏮 履也从韋叚聲乎加切

䪁 收束也从韋糕聲讀若酋臣鉉等曰糕側角切聲不相近未詳即由切 [篆] 䪁或从要 [篆] 䪁或从秋从手

[篆]

射臂決也从韋冓聲古侯切

韢 櫜紐也从韋惠聲一曰盛虜頭橐也徐鍇曰謂戰伐以盛首級胡計切

韎 茅蒐染韋也一入曰韎从韋末聲莫佩切

韌 柔而固也从韋刃聲而進切

韏 革中辨謂之韏从韋𢍏聲九萬切

䪊 履後帖也从韋段聲徒玩切

緞 或从糸

韔 弓衣也从韋長聲詩曰交韔二弓丑亮切

韣 弓衣也从韋蜀聲之欲切

韠 韍也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其頸五寸一命縕韠再命赤韠从韋畢聲卑吉切

韈 足衣也从韋蔑聲臣鉉等曰今俗作韤非是望發切

䪙 軶裹也从韋尃聲匹各切

韘 射決也所以拘弦以象骨韋系著右巨指从韋枼聲詩曰

童子佩韘𢐀
或从弓失涉切
囗 回也象回帀之形凡口之屬皆从口羽非切補義曰
囗圍也○古文盤田㞢方番獸迹也𡆧足頭也㘝若
形也若此數字方 韋 守也从口韋 啚 嗇計難也从口
圝之羗戕聲有辨 聲羽非切 从啚啚難意也
徐鍇曰規畫之也故从口同都切補義曰書曰推懷永圖又曰
圖功攸終蓋圖非一時之計也故必周慎之至焉夫啚之下已
重口之矣而上復加口焉巳爲完固再三之義焉而啚之外復
口之豈非周慎之至乎爲永圖爲攸終之功者其可不審此義
也哉叚借爲圖畫之 轉也从口中象回轉 就廿
圖亦以布置取義也 回 形户恢切𡆨古文 因 从宀

大徐鍇曰左傳曰植有禮因重
囷能大者衆圍就之於眞切

回也从囗云
聲羽巾切

廩
之

圜者从禾在囗中圜
謂之囷方謂之京去倫切

所以樹果也从
囗袁聲羽元切

圜也从囗專
聲度官切

規也从囗肙
聲似沿切

天體也从囗睘
聲王權切

譯也从囗
化率鳥者

繫生鳥以來之名曰囮讀若譌五禾切　或从繇又音由補
義曰鳥獸人匕之馴乃可媒生鳥獸以囮之故曰由由因也匕

即化
字

獄也从囗令
聲郎丁切

繫也从人在
囗中似由切

守之也
从囗吾

聲魚
舉切

種菜曰圃从囗
甫聲博古切

宮中道从囗象宮垣道上
之形詩曰室家之壼苦本

豢畜之閑也从口卷聲渠篆切

四塞也从口古聲古慕切

圜全也从口員聲讀若員王問切

廁也从口象豕在口中也會意胡困切

故廬也从木在口中苦悶切𣎵古文補義曰困亦窮苦之義木漸進之物口而止之故困易曰困窮而通夫木入雲干霄之勢而口以局之固爲窮矣而收英斂華於其根則未始不通也人之身困道亨者亦然致命遂志之窮也哉雖然木不植本則受口局者未必不枯人而無道則亦終困而已也人其可以不知道乎古文朱義亦同

苑有垣也从口有聲一曰禽獸曰囿于救切

籀文囿

回行也从口睪聲[illegible]

升雲半有半無[illegible]補義今書死

邦也从口从或古惑切

補卷三

有國者之地之廣非止一邪一邑而已也或者域也从口从一口者城郭之象一指地也有土地城郭必以兵守之故从戈其外復口之者四方疆理之象也或亦聲𢦏義易曰王公設險以守其國城郭兵戈皆設險也然德其本焉地利固不如人和也詩云有覺德行四國順之吳起曰在德不在險

𠬸 下取物縮藏之从冂从又讀若聶女洽切

魚 水蟲也象形魚尾與燕尾相似凡魚之屬皆从魚語居切補義曰魚當如此

⿰魚翁 魚名从魚翁聲烏紅切

鱅 魚名从魚庸聲蜀容切

鰫 魚也从魚容聲余封切

鰅 魚名魚有文出樂浪東暆神爵四年初捕收輸考工周成王時揚州獻鰅从魚禺聲魚容切

鮍 魚名从魚皮聲敷羈切

鮨 魚䏛醬也出蜀中从魚旨聲一曰鮪名旨夷切

魾 大鱯也其小者名鮡从魚丕聲敷悲切

魮 文魮魚名从魚比聲房脂切

鮞 魚子也一曰魚之美者東海之鮞从魚而聲讀若而如之切

鯕 魚名从魚其聲渠之切

魼 魚也从魚去聲去魚切

⿰魚胥 魚也从魚胥聲相居切

鰸 魚名狀似蝦無足長寸大如叉股出遼東从魚區聲豈俱切

鮇 鮇魚出東萊从魚夫聲甫無切

鮷 大鮎也从魚弟聲杜兮切

鱺 魚名从魚麗聲郎兮切

鯢 刺魚也从魚兒聲五雞切

鮐 海魚名从魚台聲徒哀切

鱗 魚甲也从魚粦聲力珍切

鯬 魚也从魚黎聲力兮切

魚名出薉邪頭國从魚分聲符分切

[魚最] 魚名从魚最聲于宮切

鰥 魚也从魚眔聲李陽冰曰當从罤省古頑切

鮮 魚名出貉國从魚羴省聲相然切

鱻 新魚精也从三魚不變魚徐鍇曰三衆衆而不變是鱻也相然切

鱣 鯉也从魚亶聲張連切 **[鱣籀文]** 籀文

鰱 魚名从魚連聲力延切

鯾 魚名从魚便聲房連切 **鯿** 又从扁

鯛 骨耑脃也从魚周聲都僚切

鰩 文[illegible][illegible]从魚䍃聲[illegible][illegible]

鮫 海魚皮可飾刀从魚交聲古肴切

鱢 鮏臭也从魚喿聲周禮曰膳膏鱢穌遭切

鮀 鮎也从魚它聲徒何切

魦 魚名出樂浪潘國从魚沙省聲所加切

鰕 魵也从魚叚聲乎加切

魴 赤尾魚从魚方聲符方切

鰟 魴或从旁

捞也从魚[illegible]聲市[illegible]切

魧 大貝也一曰魚膏从魚亢聲讀若岡古郎切

鱷 海大魚也从魚畺聲春秋傳曰取其鱷鯢渠京切

鯨 或从京

魚名从魚巠聲仇成切

鮏 魚臭也从魚生聲臣鉉等曰今俗鯹桑經切

魿 蟲連行紆行者从魚令聲郎丁切

鯍 鮔鯍也从魚巟聲武登切

鮔 鯍也周禮謂之鮔从魚恒聲古恒切

鯈 魚名从魚攸聲直由切

鰌 鰼也从魚酋聲七由切

鯸 魚名从魚侯聲乎鉤切

魚名一名鯉一名鰜从魚婁聲洛侯切

魚名从魚朁聲鉏箴切

鱏 魚名从魚覃聲傳曰伯牙

鼓琴鱏魚出聽余箴切

鮎 鰋也从魚占聲奴兼切

鰜 魚名从魚兼聲古甜切

鮦 魚名从魚同聲一曰鱶也讀若絝襱直隴切

鮪 鮥也周禮春獻王鮪从魚有聲榮美切

鯉 鱣也从魚里聲良止切

鱮 魚名从魚與聲徐呂切

鱸 魚名出樂浪潘國从魚虜聲郎古切

鮆 飲而不食刀魚也九江有之从魚此聲徂礼切

鱧 鱯也从魚豊聲盧啓切

⿰魚蠡 鮦也从魚蠡聲盧啓切

鰋 鮀也从魚晏聲於幰切 䱋或从匽

鯀 魚也从魚系聲臣鉉等曰系非聲疑从孫省古本切

鱒 赤目魚从魚尊聲慈損切

鯇 魚名从魚完聲戶版切

鱓 魚名皮可為鼓从魚單聲

常演切

鱄 魚也从魚專聲旨兗切

鮸 魚名出薉邪頭國从魚免聲亡辨切

魵 魚名

从魚兆聲治小切

鮑 饐魚也从魚包聲薄巧切

鰝 大鰕也从魚高聲胡到切

鰕 魚子

已生者从魚憜省聲徒果切

[籀文] 籀文

鮺 藏魚也南方謂之黔北方謂之鮺从魚差省聲側下切

[魚果] 鱷也从魚果聲胡瓦切

鯁 魚骨也从魚更聲古杏切

鮩 蚌也从魚丙聲兵永切

鯦 當互也从魚咎聲其久切

魩 魚名从魚幼聲讀若幽於糾切

鯫 白魚也从魚取聲士垢切

[魚豆] 魚名从魚豆聲天口切

鮗 鮺也一曰大魚爲鮺小魚爲鮗从魚今聲徂慘切

[魚瞿] 魚名从魚瞿

九遇切

鮒 魚名从魚付聲符遇切

鱖 魚名从魚厥聲居衛切

⿰魚賴 魚名从魚賴聲洛帶切

鮇 魚名出樂浪潘國从魚巿聲博蓋切

鯙 烝然鯙〻从魚卓聲都教切

鱯 魚名从魚蒦聲胡化切

魮 魚名从魚匕聲呼跨切

⿰魚臽 魚名从魚臽聲户賺切

鱳 魚名出樂浪潘國从魚樂聲盧谷切

⿰魚匊 魚名出樂浪潘國从魚匊聲一曰⿰魚匊魚出江東有兩乳居六

鰒 海魚名从魚复聲蒲角切

鮅 魚名从魚必聲毗必切

鮚 蚌也从魚吉聲漢律會稽郡獻鮚醬巨乙切

鮁 鱣鮪鮁〻从魚犮聲北末切

魠 哆口魚也从魚乇聲他各切

鮥 叔鮪也从魚各

聲盧谷切

鮊 海魚名从魚白聲旁陌切

鰿 魚名从魚責聲資昔切

鰂 魚名从魚則聲昨則切 鯽 鰂或从即

鰼 鰌也从魚習聲似入切

魶 魚似鼈無甲有尾無足口在腹下从魚納聲奴荅切

鰈 比目魚也从魚枼聲土盍切

鰨 虛鰨也从魚𦐇聲土盍切

鯜 魚名出樂浪潘國从魚妾聲七接切

䲆 罡二魚也凡䲆之屬皆从䲆語居切

𩺰 捕魚也从䲆从水語居切 漁 篆文从魚補義曰古文作𩺰義明蓋以手入水取魚也周禮作䱷

凵 四十四 凵盧飯器以柳為之象形凡凵之屬皆从凵去魚切 𠙴 凵或从竹去聲

且 四十五 薦也从几足有二横一其下地也凡且之屬皆从且子余切又千也切補義曰且當若此盛牲器也叚借為未定之詞又助語詩其樂只且之類是也

俎 礼俎也从半肉在且上側呂切

𠭯 且往也从且𦍒聲昨誤切

疋 四十六 足也上象腓腸下从止弟子職曰問疋何止古文以為詩大疋字亦以為足字或曰胥字一曰疋記也凡疋之屬皆从疋所菹切補義曰疋與足異足上開象腨疋上合象股

㽙 通也从爻从疋疋亦聲所葅切

𤕟 門戶疏窓也从疋疋亦聲囱象𤕟形讀若疏所菹切

舁 三十七 共舉也从𦥑从廾凡舁之屬皆从舁讀若余以諸切補義曰上从𦥑象兩爪相向一人之所用也下从廾象兩手相向亦一人之所用也二人之用共舉所以為異也

䙴 升高也从舁囟聲七然切 䙴或从卩 [illegible] 古文

興 起也从舁从同力也虛陵切補義曰興起也然非[illegible]人之力所能為故从舁[illegible]者二人之力也从同者同力以舁之同力非出於一人其有不興者乎

與 黨與也从舁从与余呂切与所 古文補義曰与與二字異音非斯人之徒與而誰與之類从與冉子与之粟五秉之類从与

亏 四十八 於也象气之舒亏从丂从一者其气平之也凡亏之屬皆从亏羽俱切今變隸作于

亏气

也从丂盧聲云爲吁驚語也从口从亏亏亦聲臣鉉
[illegible]齤齤或从兮等案吾部音[illegible]此重出況于切平八
語平舒也从亏从八八分也爰礼説符兵切[illegible]古文如此補
義曰平者分別而使無偏頗之義也从一从八从丂省一者均
齊之象也八者別白使之無偏頗也既均齊而無偏頗又復考
正之其有不平者平稱物平施平治天下皆此道也然一其要
焉均齊之道未有不本於一而能之者也惟一故平惟平乃一
竝屬一字部又曰符兵切又當作蒲兵切又北史符洪或稱蒲
洪雖曰有蒲花之異而稱然其
亦必由方言相近而然後做此粤亏也審愼之詞也从亏从寀周書曰粤三日丁
亥王伐切補義曰粤發語詞粤若稽古是也將欲發語必審愼
而舒其气故从寀从亏易曰易其心而後語礼曰言前定則不

路皆審慎於先也君子之言不躁率矢口而出也今書皆作曰

曰者開口而气出之象後人以其字画簡便故多从之則書越

三曰者踰越三日不作

粵作粵者古字通用

𠌶

四十九 艸木華也从𠌶亏聲凡𠌶之屬皆从𠌶况于切 𦬼 𦬼或从艸从夸

韡

盛也从𠌶韋聲詩曰𠌶不韡韡于鬼切

夫

五十 丈夫也从大一以象簪也周制以八寸為尺十尺為丈人長八尺故曰丈夫凡夫之屬皆从夫甫無切補義曰古之男子雖冠而用簪然一以象簪之義未允宜以十从大大古人字象兩手兩足戴天履地之形夫智過于人曰俊士

者千之所由積智知於千人也者曰夫也者以智率人者也春

秋傳曰是謂我非夫言之智不能率人則非夫矣此古之

尊稱人者

曰夫子也

規

有法度也从夫从見居隨切[illegible]

曰丈夫所見必有定規者衆

林

竝衍也从二夫輦字从此

讀若伴侶之伴薄旱切

毋

五土止之也从女有奸之者凡毋之屬皆从毋武扶切補

義曰春秋傳曰女德無極詩云女也不爽士貳其行乆予

者當不亂其恩而戒無貳也故从女一者一其心而使不二也

一者端耕之義也唯能一而後能操止其奔蕩之態而不爽也

故从女从一為女有

奸之甚其亂度於理

毐

人無行也从士从毋賈侍中說秦

始皇母與嫪毐淫坐誅故世罵淫

曰嫪毐讀若娭遏在切補義曰淫行士當禁止毋爲也从士毋者如詩女之耽兮之士凡男子之稱也春秋傳曰貪色爲淫淫爲大罰爲士者能視忌以爲戒而禁止之則無行之名可以免矣古人以此製字者懲惡之義也

字从此者毒上加屮毒草木之生也惡行不息如草木生生而生所以爲毒也

巫

巫祝也女能事無形以舞降神者也象人兩褏舞形與工同意古者巫咸初作巫凡巫之屬皆从巫武扶切

補義曰工平直中正法度之意巫以事神必由於工人而無恆不可以作巫醫此意也故詩云工祝致告

覡

覡能齋肅事神明也在男曰覡在女曰巫从巫見徐鍇曰能見神也胡狄切

須 面毛也从頁从彡凡須之屬皆从須臣鉉等曰此本須鬢之須頁首也彡毛飾也借爲所須之須俗書从水非是相俞切補義曰當如此頿

頾 口上須也从須此聲臣鉉等曰今俗別作髭非是卽移切

顊 須髮半白也从須卑聲府移切

𩓨 短須髮皃从須否聲敷悲切

䫇 頰須也从須从冄冄亦聲臣鉉等曰今俗別作髯非是汝鹽切

𠘧 五十四 鳥之短羽飛𠘧𠘧也象形凡𠘧之屬皆从𠘧讀若殊市朱切補義曰張仲景傷寒論頭𠘧𠘧本此

鳧 舒鳧鶩也从鳥𠘧聲房無切

㐱 新生羽而飛也从𠘧从彡之忍切補義曰當若此㐱羽初生上象猴形猴羽之

本開末盡者俗
謂之毛管是也

殳 五十五 以杸殊人也禮殳以積竹八觚長丈二尺建於兵
車旅賁以先驅从又几聲凡殳之屬皆从殳市朱切
補義曰殳有㨖㨖氏執㨖以治人之爭殳㨖類也故曰以杸殊
人也凡毄殹之類从殳盖以器物而毄者从殳㨖手而毄者从
攴攴小毄也

𣪍 𣪍空聲也从殳宮聲
攴輕而殳重 徒冬切又火宮切

杸 軍中士所持殳也从木从
殳司馬法曰執

㱾 㱾改大剛卯也以逐精
日从杸市朱切 鬼从殳亥聲古哀切

殽 相雜錯也从殳
肴聲胡茅切

𣪘 縣物毄擊从殳
𠷎聲市流切

𣪘 縣擊也从殳豆聲度侯切
古文投如此

殹

捶毄物也从殳區聲烏后切

𣪊 下擊上也从殳冘聲知朕切

毅 妄怒也一曰有決也从殳豙聲魚既切補義曰朱子曰彊忍也人於物欲必彊忍而後能絕之也殳者殊人之具用以決斷也致力於彊忍若此豈不毅然爲君子哉故从殳

殹 擊中聲也从殳医聲於計切補義曰古文也字用此

祋 殳也从殳示聲或說城郭市里高懸羊皮有不當入而欲入者暫下以驚牛馬曰祋故从示殳詩曰何戈與祋丁外切補義曰詩何戈與祋當从木作杸叶音讀如對此曰懸羊皮磔禳之義故从示也

段 推物也从殳耑省聲徒玩切

殿 擊聲也从殳屍聲堂練切補義曰居室之類从尸安也兀然安於几凥之義也後世王者之居曰殿凥而有殳以擊衛殿之義也聲兼義

㲉 揉屈也从殳从𠀠𠀠古文叀字廄字从此 豛 椎毄
臣鉉等曰叀小謹也亦屈服之意居又切 物也
从殳豕聲 殼 从上擊下也一曰素也从 毃 擊頭也从
冬毒切 殳青聲苦角切青苦江切 殳高聲口
卓 役 戍邊也从殳从彳臣鉉等曰彳步也彳亦聲 毄
切 𠈌 古文从人 補義曰戍者必執殳以往[illegible]更
相擊中也如車相擊
故从殳从軎古歷切

麤 乎六行超遠也从三鹿凡麤 ‖ 之屬皆从麤倉胡切
𪋻 鹿行揚土也从麤从土直珍切
塵 籀文 補義曰詩鹿斯之奔維足伎伎三者
犮也犮兂同奔土壞坌起所以為塵指事也

壺 昆吾圜器也象形从大象其蓋也凡壺之屬皆从壺戶吳切補義曰壺作如此

壹 壹壹也从凶从壺不得泄凶也易曰天地壹壹於云切

虍 虎文也象形凡虍之屬皆从虍徐鍇曰象其文章屈曲也荒烏切補義曰[illegible][illegible]皆古文

虞 騶虞也白虎黑文尾長於身仁獸食自死之肉从虍吳聲詩曰于嗟乎騶虞五俱切補義曰又度也書以方無虞又樂也孟子驩虞如也周禮虞人掌山林川澤之事蓋取騶虞仁獸之義戒其無暴殄也

虖 哮虖也从虍兮聲荒烏切

虨 虎文彪也从虍彬聲布還切

虔 虎行皃从虍文聲讀若矜臣鉉等曰文非聲未詳渠焉切

虘 虎不柔不信也从虍且聲讀若鄺縣昨何切

虡 鐘鼓之柎也飾為猛獸从虍異象其下足其呂切

鐻 或从金豦聲

虡 篆文虡省

虙 虎皃从虎必聲房六切

虐 殘也从虍虎足反爪人也魚約切補義曰虐从虎爪人若以其猛噬之殘暴也禮記苛政猛於虎者言其為害尤甚也蓋虎之虐有時且人弱者能避之強者能驅之政虐則無極而民無以勝之也然人心既失則天道好還又豈得終肆其虐也哉 虐 古文

烏 五十九 孝烏也象形孔子曰烏盱呼也取其助气故以為烏呼凡烏之屬皆从烏哀都切臣鉉等曰今俗作嗚非是

緋 古文烏象形

於 象古文烏省補義曰烏象烏無目之形俗稱烏曰老烏它鳥不以老稱也蓋烏老則目無見眾雛

鴉之人謂慈烏反哺故曰孝烏也世俗有親老不終養者觀此空有感矣豈人而不如烏乎

焉 焉烏黃色出於江淮象形凡字朋者羽蟲之長烏者日中之禽舄者知太歲之所在燕者請子之候作巢避戊己所貴者故皆象形焉亦是也有乾切補義曰焉若此又借助語詞

舄 鵲也象形七雀切䧿篆文从隹昔補義曰舄舄十二月始巢其向知太歲所在巢高則歲少風低則多風人有喜則預報巢極完固鳩假而居故世稱為靈鵲詩赤舄几几則履也假借也

說文解字補義卷之一